

Boletim Técnico



Produto

Frentes & Fachadas Emborrachada

Descrição

Frentes & Fachadas Emborrachada é um produto flexível, de acabamento fosco, que age cobrindo trincas e fissuras, formando uma película impermeável que impede a penetração de umidade. Possui alta resistência contra a alcalinidade, mofo e ao descascamento da parede. Acompanha a dilatação e retração da parede sob mudança de temperatura, assegurando proteção total contra a ação do sol, chuva e maresia com excelente resistência e durabilidade. Apresenta aspecto emborrachado na parede permitindo um acabamento bonito e eficaz durante muito tempo. Indicado para paredes externas de alvenaria, gesso e tijolos à vista, telhas de fibrocimento e barro, galvanizado, alumínio e zinco.

Com 200% de elasticidade*.

*Elongação inicial da tinta aplicada. Norma de referência: ASTM-D2370.

Composição Básica

Emulsão Látex Modificada, pigmentos orgânicos e inorgânicos, cargas minerais, aditivos e água.

Cores

Branco em linha, e é possível obter-se múltiplas cores utilizando o Sistema Tintométrico "The Voice of Color"

Textura

Acabamento Fosco

Rendimento Referencial

Até 58 m²/galão de 3,6L/demão

Variável de acordo com a diluição, rugosidade e absorção do substrato, preparação da superfície, método e técnicas de aplicação.

OBSERVAÇÕES: - Para obter um rendimento mais preciso, para fins de orçamento e de acordo com o sistema de pintura a ser utilizado, solicitamos manter contato com o departamento técnico da empresa; - Para obter o rendimento acima descrito a superfície a ser pintada deve ser previamente selada com Fundo Preparador; - O rendimento é uma média de 3 demãos sobre o Fundo Preparador; - Considerar nas aplicações à pistola um fator adicional de perda.

Prazo de Armazenagem

36 meses a partir da data de fabricação, em local coberto, à sombra, seco e ventilado, desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos.

Métodos de Aplicação e Diluição

Pincel / Trincha / Rolo de lã: Diluir com 10% de água. Pistola: Diluir com 20 a 30% de água.

Este produto produzido pelo Sistema Tintométrico "The Voice of Color" é pronto para uso, não sendo necessária diluição quando aplicado com pincel, trincha ou rolo de lã. Quando aplicado com pistola, deve ser diluído com 10% de água.

Secagem

Ao toque: 1 hora. Entre Demãos: 4 horas. Final: 6 horas. A 25°C e 60% de umidade relativa do ar.

Preparação da Superfície

A superfície deverá estar limpa e seca, curada, lisa e nivelada, isenta de partículas soltas, óleos, ceras, graxas, mofo, sais solúveis ou qualquer outra sujidade, com textura e grau de absorção uniforme. Antes de iniciar a pintura, observe as orientações abaixo:

- **Gesso, concreto e blocos de cimento:** Lixe e elimine o pó. Aplicar previamente Fundo Preparador Renner.
- **Reboco Novo:** Aguardar a cura e secagem por no mínimo 28 dias, lixar e eliminar o pó. Aplicar Selador Acrílico Renner. Caso não seja possível, aguardar a cura, esperar a secagem da superfície e aplicar uma demão de Fundo Preparador Renner. Para uma parede bem nivelada / lisa, aplicar Massa Acrílica Renner (exterior) ou Massa Corrida Renner (interior).
- **Reboco fraco, ciação e partes soltas:** Lixar e eliminar o pó e partes soltas. Aplicar Fundo Preparador Renner.
- **Imperfeições acentuadas na superfície:** Lixar e eliminar o pó. Corrigir com Massa Acrílica Renner (exteriores) ou Massa Corrida Renner (interiores).
- **Partes mofadas:** Lavar com solução de água e água sanitária em partes iguais, esperar 6 horas e enxaguar bem. Aguardar a secagem para pintar.
- **Superfícies com brilho:** Lixe até retirar o brilho. Eliminar o pó existente. Limpar com pano umedecido com água e aguardar a secagem.
- **Superfícies com gordura ou graxa:** Lavar com solução de água e detergente neutro, e enxaguar. Aguardar a secagem para pintar.
- **Superfícies em bom estado:** Lixar e eliminar o pó.
- **Superfícies com umidade:** Identificar a origem e tratar de maneira adequada.
- **Superfícies oxidadas:** Raspar e lixar, com lixa 220 ou 280, aplicar um produto removedor de ferrugem, certificando-se da ação do mesmo, aguardar 10 a 15 minutos e lavar com água e sabão e em seguida enxaguar com Thinner Renner. Se necessário repetir este procedimento até a remoção completa da oxidação, para posterior aplicação do acabamento;
- **Metais novos sem oxidação:** Lixar a superfície com lixa 220 ou 280 e remover o pó com pano umedecido no solvente de diluição da tinta ou com Thinner Renner.
- **Fissuras e Trincas:** Eliminar todas as fissuras ou trincas conforme segue:

- Fissuras (pequenas aberturas no reboco, rasas e sem continuidade, até 0,2 mm de largura): limpar e escovar a superfície, eliminando o pó e as partes soltas. Aplicar Fundo Preparador Renner.

- Trincas (aberturas contínuas no reboco acima de 0,2 mm de largura, causadas por movimentos estruturais): abrir a trinca em forma de "V", limpar e escovar a superfície, eliminando o pó e as partes soltas. Aplicar Fundo Preparador Renner, preencher as trincas com uma mistura de 1 parte de Tinta Acrílica Emborrachada para 2 a 3 partes de areia fina. Aplicar 1 demão de Tinta Acrílica Emborrachada afixando tela de poliéster. Aplicar 1 demão da mistura de areia e Tinta Acrílica Emborrachada para preencher a tela. Aplicar 3 demãos de Tinta Acrílica Emborrachada para acabamento.

Produtos Auxiliares e/ou Acabamentos

PRIMER: Fundo Preparador Galvacryl.

SELADORES: Multiselador Aquoso Pigmentado, Fundo Preparador Renner, Selador Acrílico.

MASSAS: Massa Acrílica, Massa Corrida (uso somente interno). Multimassa Tapa-Tudo (uso para correções localizadas).

No sistema de pintura com Tinta Emborrachada, estas massas são utilizadas única e exclusivamente para nivelamento da superfície a ser pintada, e nunca para correção de trincas ou fissuras.

TEXTURAS: Adornare Textura Lisa, Adornare Textura Média, Adornare Textura Rústica.

BLOQUEADOR DE UMIDADE: Aquabloc - Bloqueador de Umidade.

Sistemas de Pintura

- Após a correta preparação de superfície, conforme acima, aplicar: 1 demão de um dos seladores indicados nos "Produtos Auxiliares" + 2 a 3 demãos do acabamento, conforme diluição recomendada.
- Ou 1 demão de um dos seladores indicados nos "Produtos Auxiliares" + Massa/Textura indicadas nos "Produtos Auxiliares" + 1 demão do acabamento, diluído com 20 a 30% de água + 2 ou 3 demãos do acabamento, conforme diluição recomendada.
- Sobre telhados de Zinco, Alumínio e Galvanizado: lixar a superfície com lixa 220 ou 280 e remover o pó com pano umedecido no solvente de diluição da tinta ou com Thinner Renner, aplicar 1 demão do primer indicado nos "Produtos Auxiliares" + 2 ou 3 demãos do acabamento, conforme diluição recomendada.

Recomendações para Manutenção de Pintura

- Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.
- Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;
- Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.
- Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;
- Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis;
- Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida;
- Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;
- Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor;

Recomendações Gerais

- A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem, nesse boletim técnico e no Manual Prático de Aplicações;
- Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém sem ocasionar nenhum problema à integridade do filme de tinta. Em caso de dúvida, recomendamos manter contato com nosso departamento técnico;
- Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, mas estas desaparecerão quando a superfície for lavada de forma homogênea, e não comprometem as propriedades finais de desempenho do produto.
- Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo;
- Para um melhor nivelamento e acabamento final da pintura, utilizar um rolo de pêlo baixo;
- Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.
- Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho;
- Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura;
- Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.
- Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.
- As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-512380).

Condições Ambientais de Aplicação

- Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.
- Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol. No caso de produtos base água, utilizar uma maior diluição (até o dobro do recomendado), selar a parede com o selador/fundo indicado e utilizar um rolo de pêlo sintético que proporcione uma alta transferência de tinta para a parede, para retardar a secagem da tinta.
- Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24 H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...).
- A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;
- Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.
- Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Recomendações de Saúde e Segurança

ATENÇÃO! Produto pode ser nocivo por contato com a pele ou olhos, inalação e ingestão. Manter a embalagem bem fechada, em lugar fresco e bem ventilado, afastada de chamas, faíscas ou outras fontes de ignição, fora do alcance de crianças e animais, longe de alimentos e bebidas. Ao aplicar o produto, o ambiente deve ser ventilado. Usar luvas, óculos de segurança e máscara respiratória. Se a inalação causar dificuldade respiratória, remover a pessoa para local ventilado. Se necessário aplicar manobras de reanimação cardiorrespiratória. Em caso de contato do produto com a pele ou com os olhos, lavar imediatamente com bastante água (pelo menos 15 min). Em caso de ingestão, não provocar vômito. Em todos estes casos, procurar auxílio médico levando a embalagem do produto. Em caso de incêndio utilizar extintores de pó químico, gás carbônico ou espuma mecânica. Não reutilizar a embalagem. Em caso de vazamento, sinalizar e isolar o local e absorver o material derramado com areia, terra seca ou outro material absorvente e não combustível. Recolher o material para descarte posterior. Não classificado como carga perigosa. Para maiores informações recomenda-se a consulta da FISPQ – Ficha de Informações de Segurança de Produtos Químicos.

Versão

Data de Revisão